

DILEMMAKORT – UNDERVISNINGSFRIHED



-  Lærer-kort 4 stk.
 -  Elev-kort 4 stk.
 -  Forælder-kort 4 stk.
 -  Politiker-kort 4 stk.
 -  Journalist-kort 4 stk.
-

LÆRER-KORT 1

Du skal undervise i ytringsfrihed og vælger at bruge karikaturtegninger som eksempel. Nogle elever reagerer med ubehag. Hvordan kan du skabe tryghed og samtidig bevare undervisningens faglige retning?

Refleksion:

Hvordan kan man håndtere uenighed i klassen på en rolig måde?
Hvad betyder det, at ytringsfrihed også beskytter det, nogen finder stødende?

Hvordan kan du som lærer få støtte, hvis undervisningen vækker debat?

LÆRER-KORT 2

En forælder skriver en vred besked på sociale medier om din undervisning. Hvordan bør du reagere – og hvem skal du inddrage?

Refleksion:

Hvilke grænser har du som lærer for, hvad du svarer offentligt?
Hvilken støtte bør en skoleledelse give i sådan en situation?



LÆRER-KORT 3

Du hører, at nogle kolleger vælger at springe emner over, fordi de frygter konflikt. Skal du opfordre dem til at undervise i dem alligevel?

Refleksion:

Hvordan kan kolleger støtte hinanden, når undervisningen bliver vanskelig?

Hvorfor er det vigtigt, at eleverne møder forskellige emner – også dem, der kan skabe debat?



LÆRER-KORT 4

Du oplever, at enkelte elever ikke deltager i debatter i klassen, fordi de er bange for at sige noget forkert. Hvordan kan du skabe et rum, hvor alle tør tale?

Refleksion:

Hvilke rammer kan fremme tryghed og respekt i klassen?

Hvordan kan du vise, at det er muligt at være uenig uden konflikt?



ELEV-KORT 1

I en time om ytringsfrihed viser læreren et billede, som nogle i klassen bliver stille over. Du forstår ikke helt, hvorfor – men mærker stemningen ændre sig. Hvad kan du gøre som elev?

Refleksion:

Hvordan kan du spørge ind til noget, du ikke forstår, uden at nogen føler sig angrebet?

Hvordan kan du bidrage til, at alle tør sige deres mening i klassen?

ELEV-KORT 2

Du ser et opslag på sociale medier, hvor nogen deler et billede af en lærer og skriver vrede kommentarer. Nogle i din klasse synes, det er sjovt, andre bliver utrygge. Hvad gør du?

Refleksion:

Hvad er forskellen på at "like" noget og at støtte det?

Hvordan kan du reagere, hvis noget virker uretfærdigt eller farligt online?

Hvornår har du et ansvar for at sige fra, og hvem kan du få hjælp fra?

ELEV-KORT 3

En ven siger, at læreren burde undgå bestemte emner, fordi "nogen bliver stødt". Du synes, at undervisningen netop handler om at kunne tale åbent. Hvordan kan du tage snakken uden at skabe konflikt?

Refleksion:

Hvordan kan du vise respekt og samtidig stå ved din mening?

Hvorfor er det vigtigt, at man taler om svære emner i skolen?

ELEV-KORT 4

Du føler dig usikker, når I taler om religion i samfundsfag. Du er bange for, at andre misforstår dig. Hvordan kan du alligevel deltage i samtalen?

Refleksion:

Hvad skal der til, for at du tør dele din mening?

Hvordan kan læreren og klassen hjælpe hinanden med at skabe et trygt rum?

FORÆLDER-KORT 1

Du hører fra dit barn, at læreren har vist et billede, som barnet syntes var ubehageligt. Du bliver vred og føler behov for at reagere. Hvad gør du?

Refleksion:

Hvordan kan du finde ud af, hvad der faktisk skete, før du reagerer?
Hvordan kan du kontakte skolen på en måde, der skaber dialog i stedet for konflikt?

FORÆLDER-KORT 2

Du læser på sociale medier, at en lærer på dit barns skole har vist karikaturtegninger. Flere forældre diskuterer det online. Deltager du i debatten?

Refleksion:

Hvornår hjælper det at skrive på sociale medier, og hvornår gør det situationen værre?
Hvordan kan du vise støtte til læreren og samtidig passe på fællesskabet?

FORÆLDER-KORT 3

Du oplever, at dit barn bliver utryg ved at tale om bestemte emner i skolen. Hvad er din rolle som forælder i sådan en situation?

Refleksion:

Hvordan kan du hjælpe dit barn med at forstå, at ubehag og krænkelse ikke er det samme?
Hvordan kan du samarbejde med skolen om at skabe tryghed for alle?

FORÆLDER-KORT 4

En anden forælder opfordrer dig til at klage over skolens undervisning. Du er i tvivl om, hvad der er sket. Hvad gør du?

Refleksion:

Hvordan kan du finde fakta, før du tager stilling?

Hvornår er det bedst at tage dialogen direkte med skolen frem for offentligt?

POLITIKER-KORT 1

Som lokalpolitiker bliver du kontaktet af medierne om en sag, hvor en lærer har modtaget trusler efter at have undervist i ytringsfrihed. Hvordan udtaler du dig?

Refleksion:

Hvordan kan du støtte læreren uden at gøre sagen mere polariseret?

Hvordan kan politikere beskytte undervisningsfriheden i praksis?

POLITIKER-KORT 2

Nogle vælgere mener, at skoler bør undgå kontroversielle emner. Andre kræver, at man ikke må give efter for frygt. Hvordan balancerer du hensynene?

Refleksion:

Hvad betyder det at stå vagt om demokratiske værdier i praksis?

Hvordan kan du forklare, hvorfor ytringsfrihed også indebærer uenighed?



POLITIKER-KORT 3

Efter en debat om ytringsfrihed foreslår nogen, at der skal laves nye regler for, hvad lærere må vise. Hvad er din holdning?

Refleksion:

Hvornår løser lovgivning et problem, og hvornår gør det det værre?
Hvordan kan man styrke lærernes beskyttelse uden at indskrænke deres frihed?



POLITIKER-KORT 4

Du bliver inviteret til at holde tale ved en mindehøjtidelighed for Samuel Paty. Hvilke værdier vil du fremhæve?

Refleksion:

Hvordan kan du bruge talen til at styrke demokratisk dialog?
Hvordan kan politikere hjælpe med at skabe respekt mellem borgere med forskellige overbevisninger?



JOURNALIST-KORT 1

Du dækker en sag om en lærer, der modtager trusler. Hvordan sikrer du, at din dækning ikke bringer personen i fare?

Refleksion:

Hvordan kan du informere uden at udstille?
Hvornår er navne og billeder relevante – og hvornår ikke?

JOURNALIST-KORT 2

Du interviewer en elev, der føler sig stødt over undervisningens indhold. Hvordan kan du give plads til elevens stemme uden at fremstille læreren forkert?

Refleksion:

Hvordan sikrer du, at begge perspektiver bliver hørt?

Hvilket ansvar har medierne for at undgå misforståelser og had?

JOURNALIST-KORT 3

Efter en tragedie som mordet på Samuel Paty skal du vælge, hvordan du omtaler gerningsmanden. Skal hans navn og billeder bruges?

Refleksion:

Hvordan påvirker mediernes valg offentlighedens forståelse?

Hvordan kan du formidle uden at glorificere vold?

JOURNALIST-KORT 4

En kollega vil bringe en sensationsvinkel på en sag om ytringsfrihed. Du er i tvivl, om det er ansvarligt. Hvad gør du?

Refleksion:

Hvornår er det journalistens opgave at skabe debat, og hvornår at dæmpe den?

Hvordan kan pressen bidrage til forståelse i stedet for konflikt?